

Dietrich Grünewald

Bibliographie Zeit in/und Bildende Kunst

- Baudson, Michel (Hg.): Zeit. Die vierte Dimension in der Kunst. Weinheim 1985
- Berger, John: Malerei und Zeit. In: J. B.: Das Kunstwerk. Über das Lesen von Bildern. Berlin 1992, 75ff.
- Boehm, Gottfried: Bild und Zeit. In: Paflik 1987
- Buderer, Hans-Jürgen: Kinetische Kunst. Konzeptionen von Bewegung und Raum. Worms 1992
- Claus, Jürgen: Kunst heute. Reinbek 1965, 128ff. (Mechanik, Licht, Bewegung)
- Deleuze, Gilles: Das Bewegungs-Bild. Frankfurt/M. 1997 (1983)
- Deleuze, Gilles: Das Zeit-Bild. Frankfurt/M. 1985
- Dittmann, Lorenz: Bildrhythmik und Zeitgestaltung in der Malerei. In: Paflik 1987
- Drechsler, Wolfgang: Marcel Duchamp und die Zeit. In: Baudson 1985
- Eco, Umberto: Die Zeit in der Kunst. In: Baudson 1985
- Frey, Dagobert: Das Zeitphänomen in der Bildkunst. 1955. In: D. F.: Bausteine zu einer Philosophie der Kunst. Darmstadt 1975
- Gehlen, Arnold: Zeit-Bilder. Zur Soziologie und Ästhetik der modernen Malerei. Frankfurt/M. 1960
- Gombrich, Ernst: Der fruchtbare Moment. Vom Zeitelement in der Bildenden Kunst. In: E.G.: Bild und Auge. Neue Studien zur Psychologie der bildlichen Darstellung. Stuttgart 1984
- Grünewald, Dietrich: Zeit im Bild. Köln 1993 [24 Dias und Begleitheft]
- Grünewald, Dietrich (Hg.): Zeit. Kunst + Unterricht 160/1992
- Hauschild, Stephanie: Eine kurze Geschichte der Zeit. In: Vernissage 8/2000
- Holländer, Hans: Augenblick und Zeitpunkt. In: Thomsen/Holländer 1984
- Kritische Berichte 3/1991 (Thema „Zeit“)
- Kunstforum international 150/2000 Zeit - Existenz - Kunst
- Kunstforum international 151/2000 Dauer - Simultaneität - Echtzeit
- Lamblin, Bernard: Peinture et Temps. Paris 1983
- Magazin Kunst 49/1973 Themenheft Zeit
- Molderings, Herbert : Film, Photographie und ihr Einfluss auf die Malerei in Paris um 1910. In: Wallraf-Richartz-Jahrbuch XXXVI Köln 1975, 247ff.
- Netta, Irene: Das Phänomen Zeit bei Jan Vermeer van Delft. Hildesheim 1996
- Nowald, Karlheinz: Rezeptions-Zeit - Reflexions-Zeit. In: F. Koppe (Hg.): Perspektiven der Kunstphilosophie. Frankfurt/M. 1991
- Otto, Gunter: Zeit-Spuren. In: Kunst + Unterricht 198/1995
- Overmeyer, Gudula: Studien zur Zeitgestalt in der Malerei des 20. Jahrhunderts. Hildesheim 1982
- Paflik, Hannelore (Hg.): Das Phänomen Zeit in Kunst und Wissenschaft. Weinheim 1987
- Perpeet, Wilhelm: Von der Zeitlosigkeit der Kunst. In: Jahrbuch für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft 1/1951
- Pochat, Götz: Bild-Zeit. Eine Kunstgeschichte der vierten Dimension. Wien 1996
- Popper, Frank: Die kinetische Kunst. Köln 1975
- Rohsmann, Arnulf: Manifestationsmöglichkeiten von Zeit in der bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts. Hildesheim 1984
- Schäfer, Jost: Artikulationsmöglichkeiten von Zeit in der Kunst des 20. Jahrhunderts. In: Kritische Berichte 3/1991
- Theissing, Heinrich: Die Zeit im Bild. Darmstadt 1987
- Tholen, Georg Christoph/ Scholl, Michael O. (Hg.): Zeit-Zeichen. Aufschübe und Interferenzen zwischen Endzeit und Echtzeit. Weinheim 1990
- Thomsen, Christian W./ Holländer, Hans (Hg.): Augenblick und Zeitpunkt. Studien zur Zeitstruktur und Zeitmetaphorik in Kunst und Wissenschaften. Darmstadt 1984
- Vernissage 8/2000, 28ff. Eine kurze Geschichte der Zeit
- Wegmarken. Kurzführer durch die Ausstellung Territorium Artis. Bonn 1992 (Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland)

Allgemein zur Zeit:

- Bergson, Henri: Zeit und Freiheit. (1920) Frankfurt/M. 1989
- Bollnow, Otto Friedrich : Das Verhältnis zur Zeit. Heidelberg 1972
- Conrad-Martius, Hedwig: Die Zeit. München 1954
- Cramer, Friedrich: Der Zeitbaum - Grundlegung einer allgemeinen Zeittheorie. Frankfurt/M. 1993

Cramer, Friedrich: Gratwanderungen. Das Chaos der Künste und die Ordnung der Zeit. Frankfurt/M. 1995
Elias, Norbert: Über die Zeit. Frankfurt/M. 1985
Geissler, Karlheinz A.: Die Zeiten ändern sich. Erfahrungen mit der Zeit. In: Forschung & Lehre 12/1999
Gendolla, Peter: Zeit. Zur Geschichte der Zeiterfahrung. Köln 1992
Hawking, Stephen: Eine kurze Geschichte der Zeit. Reinbek 1991 (1988)
Henke, Ernst: Zeit und Erfahrung. Meisenheim 1978
Heidegger, Martin: Sein und Zeit. Tübingen 1984
Husserl, Edmund: Phänomenologie des inneren Zeitbewußtseins (1928). In: E.H.: Phänomenologie der Lebenswelt. Ausgewählte Texte. Stuttgart 1986
Kubler, G.: Die Form der Zeit. Frankfurt/M. 1982
Meyer, R. W. (Hg.): Das Zeitproblem im 20. Jahrhundert. Bern, München 1964
Weizsäcker, Victor von: Gestalt und Zeit. Göttingen 1960

[1999]